

## **ÍNDICE**

- 1. LO BÁSICO.... p. 2.**
- 2. TESTIMONIOS Y BIOGRAFÍAS... p. 2.**
- 3. ENSAYOS: PENSAR EL HOLOCAUSTO... p. 5.**
- 4. NARRATIVA... p. 12.**
- 5. EL HOLOCAUSTO EN EL CINE Y LA MÚSICA... p. 18.**
- 6. EL HOLOCAUSTO CONTADO A LOS NIÑOS... p. 22.**
- 7. OTRAS PERSECUCIONES DEL NAZISMO... p. 23.**
- 8. ESPAÑA Y EL HOLOCAUSTO... p. 24.**

## **Resaltado en verde obras recomendadas .**

### **Resaltado en amarillo obras del Club de Lectura del Holocausto.**

## **1. LO BÁSICO.**

- Améry, Jean: *Más allá de la culpa y la expiación*,
- Arendt, Hannah: *Eichmann en Jerusalén*,
- Bauman, Zygmunt: *Modernidad y Holocausto*,
- Bruchfeld, Stéphane & Levine, Paul A.: *De esto contaréis a vuestros hijos...*
- Frank, Ana: *Diario*,
- Frankl, Viktor Emil: *El hombre en busca de sentido*,
- Grossman, Vasili: *El infierno de Treblinka*,
- Grossman, Vasili & Ilyà Ehrenburg: *El libro negro*,
- Haffner, Sebastian: *Historia de un alemán, 1914-1933*,
- Hilberg, Raul: *La destrucción de los judíos europeos*,
- Kertész, Imre: *Sin destino*,
- Klemperer, Victor: *Quiero dar testimonio hasta el final*,
- Lanzmann, Claude: *Shoah*,
- Levi, Primo: *Si esto es un hombre*,
- Poliakov, León: *Breviario del odio: el Tercer Reich y los judíos*,
- Rousset, David: *El universo concentracionario*,
- Sebald, G.W.: *Austerlitz*,
- VV.AA.: *Crónica del Holocausto, las palabras e imágenes que hicieron historia*,
- VV.AA.: *Guía didáctica de la Shoá* (Centro Territorial de Innovación y Formación "Madrid Sur"),
- Wiesel, Elie: *La noche*.

## **2. TESTIMONIOS Y BIOGRAFÍAS.**

### **2.1 LOS QUE NO SOBREVIVIERON.**

- Berr, Hélène: *Diario: 1942-1944*,

- Biscarat, Pierre-Jérôme: *Los niños judíos de Izieu, 6 de abril de 1944: un crimen contra la humanidad*,
- Doerry, Martin: *Mi corazón herido: la vida de Lili Jahn, 1910-1944*,
- Frank, Ana: *Cuentos del escondite secreto y otros relatos*,
- Ginz, Petr: *Diario de Praga, 1941-1942*,
- Gradowski, Zalmen: *En el corazón del infierno*,
- Hillesum, Ety: *El corazón pensante de los barracones*,
- Hillesum, Ety: *Una vida conmocionada: diario 1941-1943*,
- Laskier, Rutka: *El cuaderno de Rutka*,
- Lee, Carol Ann: *Biografía de Ana Frank, 1929-1945*,
- Maier, Ruth: *Journal de Ruth Maier une réfugiée juive en Norvège*,
- Müller, Melissa: *La joven Ana Frank*,
- Prochnik, George: *El exilio imposible: Stefan Zweig en el fin del mundo*,
- Rajchman, Chil: *Treblinka, 2014*,
- Ringelblum, Emanuel: *Crónica del gueto de Varsovia*,
- Sebastian, Mihail: *Diario (1935-1944)*,
- VVAA: *Para comprender a Edith Stein*.

## FONDO JANUSZ KORCZAK (Instituto Polaco de Cultura).

1. El rey Matías I (dos volúmenes. Ed. Espasa).
2. Si yo volviera a ser niño.
3. Photobiography.
4. Pamietnik z getta (Diarios del gueto).
5. Jak kochac (Como amar a un niño).
6. Krol Macius (El rey Matías).
7. Krol Macius (El rey Matías en la Isla Desierta).
8. Prawidla zycia (las reglas de la vida).

## 2.2 LOS SUPERVIVIENTES.

- Antelme, Robert: *La especie humana*,
- Appelfeld, Aharon: *Historia de una vida*,
- Bau, Joseph: *El pintor de Cracovia*,

- Berg, Mary: *El gueto de Varsovia. Diario 1939-1944*,
- Brzezinski, Matthew: *El ejército de Isaac*,
- Buergenthal, Thomas: *Un niño afortunado*,
- Edelman, Marek: *También hubo amor en el gueto*,
- Elina, Odette: *Sin flores ni coronas*,
- Federman, Raymond: *Chitón*,
- Fenelon, Fania: *Tregua para la orquesta*,
- Friedman, Violeta: *Mis memorias*,
- Frank, Otto: *Conversaciones*,
- Goldstein, Slavko: *1941, el año que retorna*,
- Grinspan, Ida: *Yo no lloré*,
- Grynberg, Henryk: *Drohovycz, Drohovycz*,
- Hollander-Lafon, Magda: *Cuatro mendrugos de pan*,
- Holzman, Helen: *Esta niña debe vivir: tres cuadernos, 1941-1944*,
- Kofman, Sarah: *Calle Ordener, calle Labat*,
- Koeppen, Wolfgang: *Anotaciones de Jakob Littner desde un agujero bajo tierra*,
- Klüger, Ruth: *Seguir viviendo*,
- Levi, Primo: *Los hundidos y los salvados*,
- Levi, Primo: *La tregua*,
- Levi, Primo: *Trilogía de Auschwitz*,
- Liberman, Arnoldo: *Arnold Schönberg o la disonancia del dolor judío*,
- Loridan Ivens, Marceline: *Y tú no regresaste*,
- Margolius Kóvaly, Heda: *Bajo una estrella cruel*,
- Manea, Norman: *El regreso del húligan*,
- Mesnil Amar, Jacqueline: *Ceux qui ne dormaient pas*,
- Mira, Manuel: *El olivo que no ardió en Salónica*,
- Morgenstern, Soma: *En otro tiempo. Años de juventud en Galitzia oriental*,
- Perel, Sally: *Tú tienes que vivir*,
- Ramos, Galo: *Sobrevivir al infierno: memorias de una víctima del nazismo*,
- Rastier, François: *Ulises en Auschwitz. Primo Levi el sobreviviente*,
- Samuel, Jean & Dreyfus, Jean-Marc: *Me llamaba Pikolo*,
- Sassoon, Agnes: *He sobrevivido*,
- Schönhaus, Cioma: *El falsificador de pasaportes*,
- Schrobsdorff, Angelika: *Tú no eres como otras madres*,

- Semprún, Jorge: *La escritura o la vida*,
- Semprún, Jorge: *El largo viaje*,
- Seth, Vikram: *Dos vidas*,
- Sobolewicz, Tadeusz: *He sobrevivido para contarlo*,
- Szpilman, Wladyslaw: *El pianista del gueto de Varsovia*,
- Thompson, Ian: *Primo Levi*,
- Tuszynska, Agata: *La cantante del gueto de Varsovia*,
- Venezia, Shlomo: *Sonderkommando. El testimonio de un judío obligado a trabajar en las cámaras de gas*,
- Weiss, Peter: *Adiós a los padres*,
- Zsolt, Béla: *Nueve maletas*.

### 3. ENSAYOS: PENSAR EL HOLOCAUSTO.

#### 3.1 ANTECEDENTES. EL TRIUNFO DEL TOTALITARISMO.

- Arendt, Hanna: *Los orígenes del totalitarismo*,
- Bach, Steven: *Leni Riefenstahl*,
- Benz, Wolfgang: *El Tercer Reich*,
- Bolinaga Íñigo: *Breve historia del fascismo*,
- Böll, Heinrich, *Pero, ¿qué será de este muchacho?*,
- Burleigh, Michael: *El Tercer Reich*,
- Chaves Nogales, Manuel: *Bajo el signo de la esvástica*,
- Chaves Nogales, Manuel: *La agonía de Francia*,
- Chesterton, G.K.: *Sobre el concepto de barbarie*,
- Chorover, Stephan L. *Del Génesis al genocidio*,
- Courcy, Anne: *Diana Mosley: Mitford beauty, british fascist, Hitler's angel*,
- Croci, Paula & Kagan, Mauricio: *Les a humanidad: el nazismo en el cine*,
- Díez Espinosa, José Ramón: *La crisis de la democracia alemana: de Weimar a Nuremberg*,
- Evans, Richard J.: *La llegada del Tercer Reich*,
- Frenkel, Françoise: *Una librería en Berlín*,
- Fritzsche, Peter: *Vivir y morir en el Tercer Reich*,

- Gellately, Robert: *La Gestapo y la sociedad alemana: la política radical nazi (1933-1945)*,
- Haffner, Sebastian: *Alemania: Jekyll y Hyde*,
- Haffner, Sebastian: *La revolución alemana de 1918-1919*,
- Hildebrand, Klaus: *El Tercer Reich*,
- Kershaw, Ian (dir.): *El nazismo. Preguntas clave*,
- Klemperer, Viktor: *LTI: Lingua Tertii Imperii*,
- Krebs, Christopher: *El libro más peligroso: "Germania" de Tácito, del Imperio Romano al Tercer Reich*,
- Littell, Jonathan: *Lo seco y lo húmedo*,
- Mann, Golo: *Una juventud alemana*,
- Mann, Michael: *Fascistas*,
- Mina, Javier: *El ojo del cíclope*,
- Möller, Horst: *La República de Weimar, una democracia inacabada*,
- Mosse, George L.: *La nacionalización de las masas*,
- Paxton, Robert O.: *Anatomía del fascismo*,
- Rica, Álvaro de la: *Kafka y el Holocausto*,
- Riefenstahl, Leni: *Memorias*,
- Roth, Joseph: *Cartas (1911-1939)*,
- Roth, Joseph: *Crónicas berlinesas*,
- Roth, Joseph: *El Anticristo. Un alegato moral contra la barbarie*,
- Roth, Joseph: *El juicio de la historia*,
- Roth, Joseph: *La filial del infierno en la Tierra. Escritos desde la emigración*,
- Roth, Joseph & Zweig, Stefan: *Ser amigo mío es funesto. Correspondencia (1911-1939)*,
- Schnitzler, Arthur: *Juventud en Viena*,
- Sigmund, Anna Maria: *Las mujeres de los nazis*,
- Toller, Ernst: *Una juventud en Alemania*,
- Vidal, César: *Los incubadores de la serpiente: orígenes ideológicos del nazismo*,
- Xammar, Eugeni: *Crónicas desde Berlín (1930-1936)*,
- Xammar, Eugeni: *El huevo de la serpiente*,
- Vuillard, Eric: *El orden del día*,
- Zweig, Stefan: *Correspondencia con Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke y Arthur Schnitzler*,
- Zweig, Stefan: *El mundo de ayer*.

## 3.2 EL ANTISEMITISMO.

- Ackerman, Nathan W. & Jahoda, Marie: *Psicoanálisis del antisemitismo*,
- Ben-Itto, Hadassa: *La mentira que no ha querido morir. Cien años de los Protocolos de los Sabios de Sión*,
- Boyarín, Daniel: *Espacios fronterizos. Judaísmo y cristianismo en la Antigüedad Tardía*,
- Cavero Coll, Juan Pedro: *Breve historia de los judíos*,
- Cohn, Norman: *El mito de la conspiración judía mundial: los protocolos de los sabios de Sión*,
- Enzensberger, Hans Magnus: *El perdedor radical. Ensayos sobre los hombres del terror*,
- Fernández López, José Antonio: *La mirada insatisfecha, los judíos europeos antes y después de Auschwitz*,
- Finkelkraut, Alain: *En el nombre del otro*,
- Freud, Sigmund: *Escritos sobre judaísmo y antisemitismo*,
- Johnson, Paul: *La historia de los judíos*,
- Kadary, Victor: *Los judíos en la modernidad europea*,
- Le Rider, Jacques: *Los judíos vieneses en la Belle Époque*,
- Mann, Thomas: *Hermano Hitler y otros escritos sobre la cuestión judía*,
- Moradiellos, Enrique: *Antisemitismo y barbarie*,
- Nuño, Juan: *Sionismo, marxismo, antisemitismo. La "cuestión judía" revisitada*,
- Olmo Gutiérrez, José María del: *III Reich, el experimento nacional-socialista*,
- Perednik, Gustavo Daniel: *La judeofobia*,
- Postone W.; Wajnsztein J. & Schulze B.: *La crisis del Estado-Nación. Antisemitismo- Racismo- Xenofobia*,
- Rigg, Bryan Mark: *La tragedia de los soldados judíos de Hitler*,
- Romero, Elena & Macías, Uriel: *Los judíos de Europa*,
- Roth, Joseph: *Judíos errantes*,
- Sala Rose, Rosa: *El misterioso caso alemán*,
- Sartre, Jean-Paul: *Reflexiones sobre la cuestión judía*,
- Schama, Simon: *Historia de los judíos*,

- Shahak, Israel: *Historia judía*,
- Schrobsdorff, Angelika: *Tú no eres como otras madres*,
- Taguieff, Pierre-André: *La nueva judeofobia*,
- Trachtenberg, Joshúa: *El diablo y los judíos*,
- VV.AA.: *El estigma imborrable: reflexiones sobre el nuevo antisemitismo*.

### 3.3 VERDUGOS Y COLABORADORES.

- Albahari, David: *Goetz y Meyer*,
- Aster, Misha: *La Orquesta del Reich: la Filarmónica de Berlín y el nacionalsocialismo*,
- Browning, Christopher: *Aquellos hombres grises*,
- Carr, Jonathan: *El clan Wagner*,
- Cornwell, John: *El papa de Hitler*,
- Davidson, Martín: *El nazi perfecto*,
- Eberle, Henrik & Uhl, Matthias (eds.): *El informe Hitler*,
- *El dossier Eichmann y la solución final de la cuestión judía* (prólogos Edgar Faure, Francois de Menthon, Dr. Robert Kempner),
- Fest, Joachim: *Conversaciones con Albert Speer. Preguntas sin respuesta*,
- Fest, Joachim: *El hundimiento*,
- Fontan, Marcelino: *Oswald Menghin: ciencia y nazismo*,
- Gallego, Ferrán: *Todos los hombres del Führer*,
- Goebbels, Joseph: *Diario de 1945*,
- Goldensohn, Leon: *Las entrevistas de Núremberg*,
- Goldhagen, Daniel: *La Iglesia católica y el Holocausto*,
- Goldhagen, Daniel: *Los verdugos voluntarios de Hitler*,
- Göring, Emmy: *Mi marido*,
- Grass, Günter: *Pelando la cebolla*,
- Hamsun, Knut: *Textos de la infamia*,
- Harding, Thomas: *Hans y Rudolf*,
- Himmler, Katrin: *Los hermanos Himmler*,
- Kain, Franz: *El camino al lago desierto*,
- Kershaw, Ian: *Hitler: 1898-1936*,
- Kershaw, Ian: *Hitler: 1936-1945*,



- Kershaw, Ian: *Hitler*,
- Lanzmann, Claude: *Alguien vivo pasa*,
- Longerich, Peter: *Heinrich Himmler*,
- Lozano, Álvaro: *El laberinto nazi*,
- Ludwig, Emil: *Tres dictadores: Hitler, Mussolini y Stalin. Y un cuarto: Prusia*,
- Lumsden, Robin: *Historia secreta de las SS*,
- Misch, Rochus: *Yo fui guardaespaldas de Hitler, 1940-1945*,
- Moczarski, Kazimierz: *Conversaciones con un verdugo*,
- Murphy, Brendan: *El carnicero de Lyon. La vida de Klaus Barbie*,
- Overy, Richard: *Dictadores. La Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin*,
- Overy, Richard: *Interrogatorios, el Tercer Reich en el banquillo*,
- Padfield, Peter: *Himmler*,
- Posner, Gerald L. & Ware, John: *Mengele. El médico de los experimentos de Hitler*,
- Reiman, Viktor: *Goebbels*,
- Rhodes, Richard: *Amos de la muerte*,
- Roberts, Andrew: *Hitler y Churchill*,
- Schlesak, Dieter: *Capesius, el farmacéutico de Auschwitz*,
- Schneider, Helga: *Déjame ir, madre*,
- Schneider, Helga: *No hay cielo sobre Berlín*,
- Schneider, Helga: *Yo, la pequeña invitada del Führer*,
- Schroeder, Christa: *Doce años junto a Hitler*,
- Sereny, Gitta: *Desde aquella oscuridad*,
- Sigmund, Anna Maria: *Las mujeres de los nazis*,
- Solar, David: *El último día de Hitler*,
- Speer, Albert: *Diario de Spandau*,
- Steiner, Marlis: *Hitler*,
- Toland, John: *Adolf Hitler: una biografía narrativa*,
- Wistrich, Robert S.: *Hitler y el Holocausto*.

### 3.4 LA SOLUCIÓN FINAL.

- *70 aniversario del levantamiento del Ghetto de Varsovia* (monográfico de la revista del Museo Holocausto de Buenos Aires).

- Álvarez, Mónica G.: *Guardianas nazis: el lado femenino del mal*,
  - Armengou, Montse & Belis, Ricard: *Ravensbrück, el infierno de las mujeres*,
  - Avey, Denis: *El hombre que quiso entrar en Auschwitz*,
  - Bauer, Yehuda: *El lugar del Holocausto en la historia contemporánea*,
  - Bensoussan, Georges: *Historia de la Shoah*,
  - Bernadac, Christian: *Los maniqués desnudos*,
  - Bruneteau, Bernard: *El siglo de los genocidios*,
  - Cordero de Ciria, José Eugenio: *Guía didáctica del Holocausto*,
  - Distel, Barbara: *El campo de concentración de Dachau*,
  - Espanyol Vall, Ramón: *Breve historia del Holocausto*,
  - Gross, Jan T.: *Vecinos*,
  - Grossman, Vasili: *Años de guerra*,
  - Grossman, Vasili: *El infierno de Treblinka*,
  - Grynberg, Michal: *Voces del gueto de Varsovia*,
  - Jackson, Gabriel: *Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX*,
  - Katz, Robert: *La batalla de Roma. Los nazis, los Aliados, los partisanos y el papa*,
  - Kershaw, Ian: *Hitler, los alemanes y la Solución Final*,
  - Lampert, Tom: *Una sola vida, ocho historias de la guerra*,
  - Lem, Stanislaw: *Provocación*,
  - *Les cahiers de Dachau: histoire des camps de concentration nazis*,
  - Martínez de Murguía, Beatriz: *La vida a oscuras: el gueto de Varsovia*,
  - Mieszkowska, Anna: *La madre de los niños del Holocausto*,
  - Moreno Feliú, Paz: *En el corazón de la zona gris. Una lectura etnográfica de los campos de Auschwitz*,
  - Power, Samantha: *Problema infernal: Estados Unidos en la era del genocidio*,
  - Rees, Laurence: *Auschwitz: los nazis y la Solución Final*,
  - Rees, Laurence: *El Holocausto*,
  - Roseman, Mark: *La villa, el lago, la reunión*,
  - Ross, Henryk: *Recuerdos enterrados: las fotografías de Henryk Ross*,
  - Steinbacher, Sybille: *Auschwitz*,
  - Szep, Erno: *El olor humano*,
  - Toker, Eliahu & Weinstein, Ana E.: *Seis millones de veces uno*,
  - Traverso, Enzo: *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*,
  - VVAA: *La Europa nazi y la solución final*,
-

- Vidal, César: *El Holocausto*,
- Wachsmann, Nikolaus: *Historia de los campos de concentración nazis*,
- Wieviorka, Annette: *1945, cómo el mundo descubrió el horror*,
- Wieviorka, Annette: *Auschwitz explicado a mi hija*.

### 3.5 LAS CONSECUENCIAS.

- Agamben, Giorgio: *Homo sacer (Lo que queda de Auschwitz)*,
- Alcoriza, Javier: *La patria invisible*,
- Amery, Carl: *Auschwitz, ¿comienza el siglo XXI?*,
- *Anthropos* (revista, nº 228): *Reyes Mate. Memoria histórica, reconciliación y justicia*,
- Arendt, Hanna: *Una revisión de la historia judía y otros ensayos*,
- Bahat D.: *Israel: pasado y presente*,
- Burucúa, José Emilio & Kwiatkowski, Nicolás: *Cómo sucedieron estas cosas. Representar masacres y genocidios*,
- Camacho, Santiago: *Hemos vuelto...: el nazismo después de Hitler*,
- Casals, Xavier: *Neonazis en España*,
- Feliciano, Héctor: *El museo desaparecido*,
- Forges, Jean-François: *Educación contra Auschwitz*,
- Fernández Vitores, Raúl: *Séneca en Auschwitz, la escritura culpable*,
- Grass, Günter: *Escribir después de Auschwitz*,
- Grossman, David: *Escribir en la oscuridad*,
- Lozano, Álvaro: *El Holocausto y la cultura de masas*,
- Judt, Tony: *Sobre el olvidado siglo XX*,
- Kertész, Imre: *Diario de la galera*,
- Kertész, Imre: *La última posada*,
- Kertész, Imre: *Un instante de silencio en el paredón*,
- Kertész, Imre: *Yo, otro: crónica del cambio*,
- Lapierre, Dominique & Collins, Larry: *Oh, Jerusalén*,
- Lebert, Norbert y Stephan: *Tú llevas mi nombre*,
- Levi, Primo: *Vivir para contar*,
- Manea, Norman: *La quinta imposibilidad, judaísmo y escritura*,
- Mate, Reyes: *La herencia del olvido*,
- Mate, Reyes: *Por los campos de exterminio*,

- Moyano, Antonio Luis: *Neonazis. La seducción de la svástica*,
- Nissim, Gabriela: *El jardín de los justos*,
- Salas, Antonio: *Diario de un skin*,
- Sansal, Boualem: *La aldea del alemán*,
- Sebald, W.G.: *Sobre la historia natural de la destrucción*,
- Sereny, Gitta: *El trauma alemán*,
- Traverso, Enzo: *Los judíos y Alemania*,
- Trebolle, Julio: *Los judíos hoy*,
- VVAA: *Pensar después de Auschwitz*,
- Wiesenthal, Simon: *Los límites del perdón*,
- Yerushalmi, Yosef Hayim: *Zajor*,
- Ziegler, Jean: *El oro nazi*.

## 4. NARRATIVA.

### 4.1 EL TIEMPO PREVIO AL HOLOCAUSTO.

- Appelfeld, Aharon: *Badenheim 1939*,
- Appelfeld, Aharon: *Katerina*,
- Bassani, Giorgio: *El jardín de los Finzi-Contini*,
- Cook, Thomas H.: *Las orquídeas*,
- Döblin, Alfred: *Berlín Alexanderplatz*,
- Döblin, Alfred: *Burgueses y soldados*,
- Döblin, Alfred: *El pueblo traicionado*,
- Correa, Armando Lucas, *La niña alemana*,
- Eco, Umberto: *El cementerio de Praga*,
- Espmark, Kjell: *Béla Bartók contra el Tercer Reich*,
- Feuchtwanger, Lion: *El judío Süß*,
- Feuchtwanger, Lion: *Los hermanos Oppermann*,
- Haffner, Ernst: *Hermanos de sangre*,
- Halter, Marek: *La memoria de Abraham*,
- Horvath, Ödön von: *Un hijo de nuestro tiempo*,
- Horvath, Ödön von: *Juventud sin Dios*,
- Isherwood, Christopher: *Adiós a Berlín*,
- Jergovic, Miljenko: *Ruta Tannenbaum*,

- Kerr, Philip: *Si los muertos no resucitan*,
- Llorens, Chufo: *La saga de los malditos*,
- Mailer, Norman: *El castillo en el bosque*,
- Mann, Erika: *Cuando las luces se apagan*,
- Némirovsky, Irène : *David Golder*,
- Némirovsky, Irène : *Jezabel*,
- Némirovsky, Irène: *Suite francesa*,
- Níster, Der : *La familia Máshber*,
- Padura, Leonardo: *Herejes*,
- Pap, Károly: *Azarel*,
- Posadas, Gervasio: *el mentalista de Hitler*,
- Rezzori, Gregor von: *Memorias de un antisemita*,
- Roth, Philip: *La conjura contra América*,
- Sachs, Maurice: *EL Sabbat*,
- Schnitzler, Arthur: *Camino a campo abierto*,
- Schulz, Bruno: *El sanatorio de la clepsidra*,
- Seghers, Anna: *La séptima cruz*,
- Simenon, George: *El tren de Venecia*,
- Singer, Isaac Bashevis: *La familia Karnowsky*,
- Singer, Isaac Bashevis: *La familia Moskat*,
- Solmssen, Arthur R.G.: *Una princesa en Berlín*,
- Taylor, Kathrine Kressman: *Paradero desconocido*,
- Uhlman, Fred: *Reencuentro*,
- Weiss, Ernst: *El testigo ocular*,
- Zweig, Stefan: *Mendel el de los libros*,
- Zweig, Stefan: *Novela de ajedrez*.

## 4.2 RELATOS SOBRE EL HOLOCAUSTO.

- Ackerman, Diane: *La casa de la buena estrella*,
- Aichinger, Ilse: *La esperanza más grande*,
- Amis, Martin: *La zona de interés*,
- Andahazi, Federico: *Los amantes bajo el Danubio*,
- Anglada, Maria Ángeles: *El violín de Auschwitz*,

- Appanah, Nathacha: *El último hermano*,
- Baram, Nir: *Las buenas personas*,
- Binet, Laurent: *HHhH*,
- Boltanski, Christophe: *Un lugar donde esconderse*,
- Borowski, Tadeusz: *Nuestro hogar es Auschwitz*,
- Calderón, Emilio: *El judío de Shanghai*,
- Cirino, Linda D.: *La vendedora de huevos*,
- Connolly, John: *La canción de las sombras*,
- Degli Antoni, Piero: *Pabellón 11: el niño nazi*,
- Dogar, Sharon: *Encerrados en la casa de atrás*,
- Eger, Edith: *La bailarina de Auschwitz*,
- Escobar, Mario: *La canción de Auschwitz*,
- Fink, Ida: *El viaje*,
- Fink, Ida: *Huellas*,
- Fink, Ida: *Un pedacito de tiempo y otros relatos*,
- Foenkins, David: *Charlotte*,
- Goby, Valentine: *La habitación de los niños*,
- Gómez Barcelona, Juan: *Kanada*,
- Grossman, Vasili: *Vida y destino*,
- Hayat, Philippe: *Momo y Marie*,
- Hyams, Joseph: *Un campo de estrellas*,
- Iturbe, Antonio G.: *La bibliotecaria de Auschwitz*,
- Joffo, Joseph: *Un saco de canicas*,
- Ka-Tzetnik 135633: *La casa de las muñecas*,
- Keilson, Hans: *Una comedia en tono menor*,
- Keneally, Thomas: *El arca de Schindler*,
- Kerr, Philip: *Praga mortal*,
- Kis, Danilo: *El reloj de arena*,
- Konrád, György: *Una fiesta en el jardín*,
- Kristof, Agota: *Claus y Lucas*,
- Kulin, Ayse: *El último tren a Estambul*,
- Laffitte, Jean: *El ahorcamiento*,
- Lem, Stanislaw: *El hospital de la transfiguración*,
- Leonard, Elmore: *El día de Hitler*,

- Levi, Primo: *Si ahora no, ¿cuándo?*,
- Littell, Jonathan: *Las benévolas*,
- Llorente, Mariano & Ripoll, Laila : *El triángulo azul*,
- Lustig, Arnost : *Una oración por Katerina Horovitzová*,
- Malaparte, Curzio: *Kaputt*,
- Malle, Louis: *Au revoir, les enfants*,
- Márai, Sándor: *Liberación*,
- Martínez de Vicente, Patricia : *La clave Embassy*,
- Mayorga, Juan: *Himmelweg (camino del cielo)*,
- Mazzetti, Lorenza: *El cielo se cae*,
- Minco, Marga: *La hierba amarga*,
- Modiano, Patrick: *Trilogía de la ocupación*,
- Morgenstern, Soma: *Huida en Francia*,
- Muñoz Molina, Antonio: *Sefarad*,
- O'Brien Michel: *El librero de Varsovia*,
- Paci, Catalina: *Un amor en Auschwitz*,
- Pastor, Ben, *Kaputt Mundi*,
- Pérez Domínguez, Andrés: *El violinista de Mauthausen*,
- Ragougneau, Alexis: *Niels*,
- Raro, Rosario: *Volver a Canfranc*,
- Rein, Heinz: *Final en Berlín*,
- Richman, Alyson: *Los amantes de Praga*,
- Safier, David: *28 días*,
- Schimmel, Betty: *Volver a verte*,
- Soeteman, Gerard: *El libro negro*,
- Szel, Elisabeth: *Operación Noche y Niebla*,
- Surminski, Arno: *Los pájaros de Auschwitz*,
- Vázquez-Figueroa, Alberto: *La bella bestia*,
- Vercors, Jean: *El silencio del mar*,
- Wagenstein, Angel: *El Pentateuco de Isaac*,
- Watkins, Olga: *El amor más grande*,
- Weaver, Eva: *Todo lo que cabe en los bolsillos*,
- Weil, Jiri: *Mendelsohn en el tejado*,
- Weil, Jiri: *Vida con estrella*,
- Winder, Ludwig, *El deber*,
- Wiseman, Ellen Marie: *El jardín de Dachau*,

- Witterick, J.L.: *El secreto de mi madre*,
- Zacharius, Walter: *La pianista de Varsovia*,
- Zweig, Stefanie: *En un lugar de África*.

### 4.3 LO QUE DEJÓ.

- Appelfeld, Aharon: *Vía férrea*,
- Canin, Ethan: *Al otro lado del mar*,
- Cusset, Catherine: *Las vidas de Lenush*,
- Denemarková, Radka: *El dinero de Hitler*,
- D'Estienne d'Orves, Nicolas: *Huérfanos del mal*,
- Epping, Charles: *Confianza*,
- Forsyth, Frederick: *Odessa*,
- Frattini, Eric: *El oro de Mefisto*,
- Goldstein, Jan: *Lo que de verdad importa*,
- Guez, Olivier: *La desaparición de Menguele*,
- Haddad, Hubert: *Vientos de primavera*,
- Hilsenrath, Edgar: *El nazi y el peluquero*,
- Huston, Nancy: *Marcas de nacimiento*,
- Kaniuk, Yoram: *El hombre perro*,
- Kanon, Joseph: *El buen alemán*,
- Katzenbach, John: *La sombra*,
- Kerr, Philip: *Réquiem alemán*,
- Kertész, Imre: *Fiasco*,
- Kertész, Imre: *Kadish por el hijo no nacido*,
- Kertész, Imre: *Liquidación*,
- King, Stephen: *Las cuatro estaciones, I (Verano de corrupción. Alumno aventajado)*,
- Larsson, Asa: *Cuando pase tu ira*,
- Lebert, Hans: *El círculo de fuego*,
- Lebert, Hans: *La piel del lobo*,
- Mattezzi, Lorenza: *Con rabia*,
- Mayorga, Juan: *El cartógrafo*,
- Menasse, Robert: *La expulsión del infierno*,
- Modiano, Patrick: *Calle de las tiendas oscuras*,
- Nalkowska, Zophia: *Medallones*,
- Navarro, Julia: *Dime quién soy*,



- Nesbo, Jo: *Petirrojo*,
- Olsson, Linda: *Sonata para Miriam*,
- Palou, Pedro Ángel: *El dinero del diablo*
- Péju, Pierre: *La risa del ogro*,
- Safran Foer, Jonathan: *Todo está iluminado*,
- Sánchez, Clara: *Lo que esconde tu nombre*,
- Schirach, Ferdinand von: *El caso Collini*,
- Schlink, Bernhard: *El fin de Selb*,
- Schlink, Bernhard: *El lector*,
- Sebald, W.G.: *Los emigrados*.
- Silva, Daniel: *El confesor*,
- Silva, Daniel: *El hombre de Viena*,
- Styron, William: *La decisión de Sophie*,
- Timm, Uwe: *Icaria*,
- Tisma, Aleksandar: *A las que amamos*,
- Tisma, Aleksandar: *El kapo*,
- Volpi, Jorge: *En busca de Klingsor*,
- Wagenstein, Angel: *Lejos de Toledo*,
- Wallant, Edward Lewis: *El prestamista*,
- Zaidman, Boris: *Hemingway y la lluvia de pájaros muertos*,
- Zenatti, Valérie: *Jacob, Jacob*,
- Zweig, Stefanie: *En un lugar de Alemania*.

## 5. POESÍA.

- Celan, Paul: *Obras completas*,
- Celan, Paul: *Poemas póstumos*,
- Fernández-Vitores, Raúl: *Campos*,
- Fried, Erich: *Amor, duelo, contradicciones*,
- Katzenelson, Itsjok: *El canto del pueblo judío asesinado*,
- Kolmar, Gertrud: *Mundos*,
- Levi, Primo: *A una hora incierta*,
- Rózewicz, Tadeusz: *Poesía abierta*,
- Sachs, Nelly: *En las moradas de la muerte*,
- Szymborska, Wislawa: *Aquí*,
- Szymborska, Wislawa: *Instante*.

## 6. CÓMIC.

- Claudet, Manu Larcenet: *El informe de Brodeck*,
- Croci, Pascal: *Auschwitz*,
- Eisner, Will: *Fagin, el judío*,
- Eisner, Will: *La conspiración. La historia secreta de los protocolos de los sabios de Sión*,
- Eisner, Will: *Viaje al corazón de la tormenta*,
- Galandon, Laurent: *Volando libre*,
- Heuvel, Eric: *La búsqueda*,
- Jacobson, Sid & Colón, Ernie: *Ana Frank, la novela gráfica*,
- Kubert, Joe: *Yossel*,
- Lutes, Jason: *Berlín. Ciudad de humo*,
- Mainka, Matz: *La sospecha*,
- Sfar, Joann: *El gato del rabino*,
- Spiegelman, Art: *Maus*,
- Tezuka, Osamu: *Adolf*,
- Yakin, Boaz & Bertozzi, Nick: *Jerusalén*,
- Zapico, Alfonso: *Café Budapest*.
- Zentner, Jorge & Pellejero, Jorge: *El silencio de Malka*.

## 7. EL HOLOCAUSTO EN EL CINE Y LA MÚSICA.

### 7.1 FICCIÓN.

- *Adiós, muchachos, adiós*, dir. Louis Malle, 1987,
- *Aimée y Jaguar*, dir. Max Faberböck, 1999,
- *Aritmética emocional*, dir. Paolo Barzman, 2007,
- *Bent*, dir. Sean Mathias, 1997,
- *Berlin Alexanderplatz*, dir. Rainer W. Fassbinder, 1980,
- *Bye Bye Germany*, dir. Sam Gabarski, 2017,
- *Cabaret*, dir. Bob Fosse, 1972,

- *Charlotte Gray*, dir. Gillian Armstrong, 2002,
- *Eichmann*, dir. Robert Young, 2007,
- *El ángel de Budapest*, dir. Luis Oliveros, 2011,
- *El baile de los malditos*, dir. Edward Dmytryk, 1958,
- *El buen alemán*, dir. Steven Soderbergh, 2007,
- *El cónsul Perlasca*, dir. Alberto Negrín, 2002,
- *El diablo ataca de noche*, dir. Robert Siodmak, 1957,
- *El diario de Ana Frank*, dir. George Stevens, 1959,
- *El ejército de las sombras*, dir. Jean-Pierre Melville, 1969,
- *El extraño*, dir. Orson Welles, 1946,
- *El gran dictador*, dir. Charles Chaplin, 1940,
- *El hijo de Saúl*, dir. Laszlo Nemes, 2015,
- *El hundimiento*, dir. Oliver Hirschbiegel, 2004,
- *El lector*, dir. Stephen Daldry, 2008,
- *El libro negro*, dir. Paul Verhoeven, 2006,
- *El niño con el pijama de rayas*, dir. Mark Herman, 2011,
- *El noveno día*, dir. Volker Schlöndorff, 2004,
- *El pianista*, dir. Roman Polanski, 2002,
- *El prestamista*, dir. Sidney Lumet, 1964,
- *El puente*, dir. Bernhard Wicki, 1959,
- *El tren*, dir. Pierre Granier-Deferre, 1973,
- *El último metro*, dir. François Truffaut, 1980,
- *El último tren a Auschwitz*, dir. Joseph Vilsmaier & Dana Vávrová, 2006,
- *El viaje de los malditos*, dir. Stuart Rosenberg, 1976,
- *El violinista en el tejado*, dir. Norman Jewinson, 1971,
- *En un lugar de África*, dir. Caroline Link, 2003,
- *Escape de Sobibor*, dir. Sergio Martino, 1987,
- *Europa*, dir. Lars Von Trier, 1991,
- *Éxodo*, dir. Otto Preminger, 1960,
- *Flame y Citron*, dir. Ole Christian-Madsen, 2008,
- *Ghetto*, dir. Juzenas Audrius, 2006,
- *Good*, dir. Vicente Amorin, 2008,
- *Había que sobrevivir*, dir. Daniel Mann, 1980,
- *Hannah Arendt*, dir. Margarethe Von Trotta, 2012,

- *Hermanos de sangre (Band of Brothers)*, VV.AA. (cap. 9), 2011,
- *HHhH* (dir. Cédric Jimenez), 2017,
- *Hijos del Tercer Reich*, dir. Philipp Kadelbach, 2013,
- *Hijos de un mismo Dios*, dir. Yurek Vogayevicz, 2001,
- *Hitler, el reinado del mal*, dir. Christian Duguay, 2003,
- *Holocausto*, dir. Marvis J. Chomsky, 1978,
- *Ida*, dir. Pawel Pawlikowski, 2014,
- *La caída de los dioses*, dir. Luchino Visconti, 1969,
- *La caja de música*, dir. Costa-Gavras, 1989,
- *La casa de la esperanza*, dir. Niki Caro, 2017,
- *La conspiración del silencio*, dir. Giulio Ricciarelli, 2015,
- *La dama de oro*, dir. Simon Curtis, 2015,
- *La decisión de Sophie*, dir. Alan J. Pakula, 1983,
- *La deuda*, dir. John Madden, 2010,
- *La guerra de los botones*, dir. Christophe Barratier, 2011,
- *La lista de Schindler*, dir. Steven Spielberg, 1993,
- *La llave de Sarah*, dir. Gilles Paquet-Brenner, 2010,
- *La ola*, dir. Denis Gansel, 2008,
- *La sentencia*, dir. Norman Jewinson, 2003,
- *Las inocentes*, dir. Anne Fontaine, 2017,
- *La tregua*, dir. Francesco Rosi, 1996,
- *La ventana de enfrente*, dir. Ferzan Ozpetek, 2003,
- *La vida es bella*, dir. Roberto Benigni, 1998,
- *La zona gris*, dir. Tim Blake Nelson, 2002,
- *Lili Marleen*, dir. Rainer Werner Fassbinder, 2002,
- *Los ángeles perdidos*, dir. Fred Zinnemann, 1948,
- *Los falsificadores*, dir. Stefan Ruzowitzky, 2007,
- *Los niños del Brasil*, dir. Franklin J. Shaffner, 1978,
- *Los verdugos también mueren*, dir. Fritz Lang, 1943,
- *Lucien Lacombe*, dir. Louis Malle, 1974,
- *Malditos bastardos*, dir. Quentin Tarantino, 2009,
- *Masacre: ven y mira*, dir. Elem Klimov, 1985,
- *Maximilian Kolbe*, dir. Krzysztof Zanussi, 1991,
- *Mayo de 1940*, dir. Christian Carion, 2016,

- *Monsieur Batignole*, dir. Gérard Jugnot, 2001,
- *Nuremberg: el juicio contra el Tercer Reich*, dir. Yves Simoneau, 2000,
- *Odessa*, dir. Ronald Neame, 1974,
- *Operación Anthropoid*, dir. Sean Ellis, 2016,
- *Padres e hijos*, dir. Bernhard Sinkel, 1986,
- *Paraíso*, dir. Andre Konchalovsky, 2017,
- *Phoenix*, dir. Christian Petzold,
- *Portero de noche*, dir. Liliana Cavani, 1973,
- *Recuerdos de amor y odio*, dir. Jack Smight, 1982,
- *Remember*, dir. Atom Egoyan, 2016,
- *Resistencia*, dir. Edward Zwick, 2008,
- *Ser o no ser*, dir. Ernst Lubitsch, 1942,
- *Sophie Scholl, los últimos días*, dir. Marc Rothemind, 2005,
- *Suite francesa*, dir. Saul Dibb, 2014,
- *Sunshine*, dir. Istvan Szabó, 1999,
- *The man in the glass booth*, dir. Arthur Hiller, 1975,
- *Todo está iluminado*, dir. Liev Schreiber, 2003,
- *Una jornada particular*, dir. Ettore Scola, 1977,
- *Vencedores o vencidos*, dir. Stanley Kramer, 1961,
- *Vete y vive*, dir. Radu Mihaileanu, 2005.

## 7.2 DOCUMENTALES.

- *Los archivos secretos de los nazis: exilio y persecución de criminales de guerra* (BBC), 2005,
- *Auschwitz: los nazis y la Solución Final*, dir. Detlef Siebert, 2005,
- *Broken Silence*, dir. Steven Spielberg, 2004,
- *Convoy de los 927*, dir. Montse Armengou & Richar Belis, 2005,
- *De Nuremberg a Nuremberg*, dir. Frédéric Rossif, 1989,
- *El mundo en Guerra: genocidio*, dir. John Pett, 2009,
- *El oscuro carisma de Adolf Hitler*, prod. Laurence Rees, 2012,
- *El paraíso de Hafner*, dir. Günter Schwaiger, 2008,
- *El último de los injustos*, dir. Claude Lanzmann, 2014,
- *Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno*, dir. Llorenç Soler, 2001,

- *High Hitler (la Segunda Guerra Mundial)*, 2009,
- *Hitler, una biografía*, dir. Joachim Fest & Christian Herrendoerfer, 1977,
- *Lágrimas rojas*, dir. Lucía Meler & Víctor Riverola, 2006,
- *La Segunda Guerra Mundial en color: el III Reich*, 1999,
- *Los Testigos de Jehová se mantienen firmes ante el ataque nazi*, 2009,
- *Nazis: un aviso de la historia*, escritor y producido por Laurence Rees, 1997,
- *Una esvástica sobre el Bidassoa*, dir. Alfonso Andrés & Javier Barajas, 2014,
- *Un film inachevé*, dir. Yael Hersonski, 2012,
- *We want the light*, dir. Christopher Nupen, 2004.

### 7.3 MÚSICA.

- *A Jewish Odyssey (músicas del mundo)*,
- *An introduction to Entartete Musik*,
- *A Yiddish touch in Paris*,
- *Berlin: songs of love and war, peace and exile*,
- *Cabaret*, BSO,
- *El pianista*, BSO,
- *Schindler's List*, BSO,
- *Shostakovich: Sinfonía nº 13, "Babi Yar"*,
- *Todo está iluminado*, BSO,
- Von Otter: *Terezin-Theresienstadt*,
- Waxman: *The song of Terezin*.

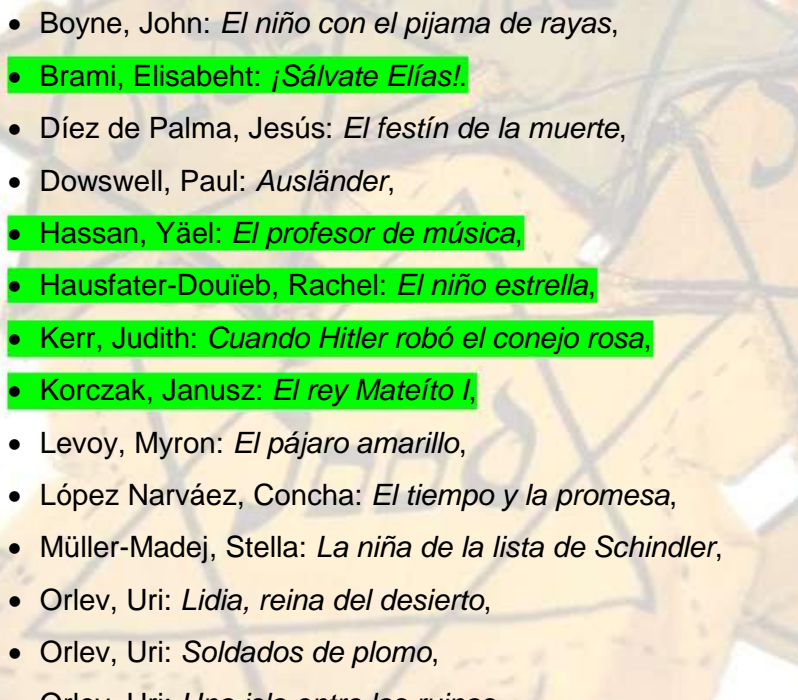
## 8. EL HOLOCAUSTO CONTADO A LOS NIÑOS Y JÓVENES.

### 8.1 ENSAYOS

- Edvardson, Cordelia: *Testimonio del infierno*,
- Frank, Anna: *Diario*,
- Goldman Rubin, Susan: *Fireflies in the dark*,
- Gray, Ronald: *Hitler y los alemanes*,
- López de Casenave, Licia: *Los otros niños del pijama de rayas*,

- Meter, Leo: *Cartas a Bárbara*,
- Poole, Josephine: *Ana Frank*,
- Reiss, Johanna: *El viaje de vuelta*,
- Reiss, Johanna: *La habitación de arriba*,
- Roy, Jennifer: *Estrella amarilla*
- Shem-Tov, Tami: *La niña de los tres nombres*,
- Solar, David: *Hitler y los alemanes*.
- Tuckermann, Anja: *Muscha*.

## 8.2 FICCIÓN

- 
- Boyne, John: *El niño con el pijama de rayas*,
  - Bami, Elisabeht: *¡Sálvate Elías!*
  - Díez de Palma, Jesús: *El festín de la muerte*,
  - Dowswell, Paul: *Ausländer*,
  - Hassan, Yäel: *El profesor de música*,
  - Hausfater-Douïeb, Rachel: *El niño estrella*,
  - Kerr, Judith: *Cuando Hitler robó el conejo rosa*,
  - Korczak, Janusz: *El rey Mateito I*,
  - Levoy, Myron: *El pájaro amarillo*,
  - López Narváez, Concha: *El tiempo y la promesa*,
  - Müller-Madej, Stella: *La niña de la lista de Schindler*,
  - Orlev, Uri: *Lidia, reina del desierto*,
  - Orlev, Uri: *Soldados de plomo*,
  - Orlev, Uri: *Una isla entre las ruinas*,
  - Rosnay, Tatiana: *La llave de Sarah*,
  - Sperber, Raquel: *Mírame, Blime*,
  - Spinelli, Jerry : *Misha*,
  - VanderZee, Ruth; Innocenti, Roberto: *La historia de Erika*,
  - Vidal, César: *El último tren a Zurich*.

## 9. OTRAS PERSECUCIONES DEL NAZISMO.

### 9.1 RESISTENCIA Y DISIDENTES

- Buber-Neumann, Margarete: *Prisionera de Stalin y Hitler*,
- Duras, Marguerite: *Cuadernos de la guerra*,
- Fest, Joachim: *Yo no*,
- Humbert, Agnès: *La Resistencia*,
- Mann, Erika: *Precisamente yo*,
- Marai, Sandor: *Lo que no quise decir*,
- Moen, Petter: *Diario*,
- Postel-Vinay, Anise: *Vivir*,
- Reck, Friedrich: *Diario de un desesperado*,
- *Vivir a muerte: la última carta de los fusilados en los campos de concentración.*

## 9.2 GITANOS.

- Kenrick, Donald: *Gitanos bajo la cruz gamada*,
- Rosenberg, Otto: *Un gitano en Auschwitz.*

## 9.3 RELIGIOSOS.

- Bernard, Jean: *Un sacerdote en Dachau*,
- Bonhoeffer, Dietrich: *Resistencia y sumisión*,
- Graffard, Sylvie & Tristan, Léo: *Los Bibelforscher y el nazismo (1933-1945).*
- Ten Boom, Corrie: *El refugio secreto.*

## 9.4 HOMOSEXUALES.

- Heger, Heinz: *Los hombres del triángulo rosa.*

## 10. ESPAÑA Y EL HOLOCAUSTO.

- Alba, Narciso: *El campo de concentración de Rivesaltes, recuerdos de niña, memorias de mujer*,
- Álvarez Chillida, Gonzalo: *El antisemitismo en España*,



- Amat-Piniella, J.: *K.L. Reich*,
- Ayoun, Ricardo: *Los sefardíes de ayer y de hoy*,
- Benbassa, Esther: *Historia de los judíos sefardíes*,
- Bendahan, Esther: *Tetuán*,
- Bermejo, Benito: *Francisco Boix, el fotógrafo de Mauthausen*,
- Berthelot, Martine: *Cien años de presencia judía en la España contemporánea*,
- Carcedo, Diego: *Entre bestias y héroes: los españoles que plantaron cara al Holocausto*,
- Carcedo, Diego: *Un español frente al Holocausto*,
- Caro Baroja, Julio: *Los judíos en la España moderna y contemporánea*,
- Cate-Arries, Francie: *Culturas del exilio español entre las alambradas*,
- Cercas, Javier: *El impostor*,
- Collado Seidel, Carlos: *España, refugio nazi*,
- Constante, Mariano: *Los años rojos: españoles en los campos nazis*,
- Constante, Mariano: *Tras Mauthausen*,
- Domínguez Arribas, Javier: *El enemigo judeo-masónico en la propaganda franquista*,
- Espada, Arcadi: *En nombre de Franco*,
- Estrugo, José M.: *Los sefardíes*,
- Fox Maura, Soledad: *Ida y vuelta. La vida de Jorge Semprún*.
- Gonzalo Maeso, David: *El legado del judaísmo español*,
- Hernández de Miguel, Carlos: *Los últimos españoles de Mauthausen*,
- Juárez, Javier: *La guarida del lobo*,
- Leguineche, Manuel: *El precio del paraíso. De un campo de exterminio al Amazonas*,
- Llorente, Mariano & Ripoll, Laila: *El triángulo azul*,
- López Rodríguez, Pedro: *Españoles en Mauthausen y en la resistencia contra el nazismo en Francia*,
- Nieto, Miguel Ángel: *El último sefardí*,
- Rother, Bernd: *Franco y el Holocausto*,
- Rozenberg, Danielle: *La España contemporánea y la cuestión judía*,
- Sala Rose, Rosa & García-Planas Plácid: *El marqués y la esvástica*,
- Semprún, Jorge: *Viviré con su nombre, morirá con el mío*,
- Stallaert, Christiane: *Ni una gota de sangre impura*,
- Vilanova, Mercedes: *Sobrevivir en Mauthausen*,
- VV.AA.: *Israel en los medios de comunicación españoles*.

Wingeate, David: *Espanoles en el Holocausto*