



# CLUB VIRTUAL DE LECTURAS DEL HOLOCAUSTO

Por Keren Azulay

<http://stopndplay.wordpress.com/>



Javier Fernández y Javier Quevedo, dos bibliotecarios españoles de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Madrid, han decidido emprender un nuevo proyecto llamado Club Virtual de Lectura sobre el Holocausto. La idea surge como espacio de difusión de la memoria de la Shoá y acercamiento con los usuarios de las bibliotecas públicas municipales que estén interesados.

**Pregunta: ¿Cómo y cuándo surge este proyecto? ¿Qué os llevó a emprenderlo?**

**Respuesta:** Este proyecto surge por iniciativa propia a raíz de un especial interés ante un evento tan notable como el Holocausto. Nuestro trabajo comienza en el año 2005 con la anual conmemoración a las víctimas del Holocausto cada 27 de enero. Para ello, poníamos a disposición del usuario un centro de interés. Debido al boom editorial con respecto a este tema, decidimos, en 2007, expandir nuestro proyecto creando una guía de lectura que fuera permanente. Esta iniciativa tuvo mucho éxito, hubo muchos usuarios interesados y decidimos volcar toda esa información a internet. En 2011 abrimos un espacio al que llamamos "Lecturas del Holocausto" inaugurando nuestra página web como plataforma de recopilación bibliográfica, reseñas de

libros, noticias, videos ó música. Emprendimos este proyecto para llenar un vacío que no existía hasta ahora en bibliotecas, donde se tratase un tema específico, con tanta trascendencia como este.

**P: ¿Contactasteis posteriormente con entidades judías como apoyo para vuestro proyecto?**

**R:** Sí. Desde el principio instituciones como Casa Sefarad y la Comunidad Judía de Madrid, no solamente han mostrado su apoyo a la iniciativa, sino que además han ayudado a echar a andar el nuevo proyecto de club de lectura, dándonos una libertad absoluta con una generosidad de agradecer.

**P: ¿Por qué nace en vosotros un especial interés por el Holocausto? ¿Desde cuándo?**

**R:** Con respecto a la tan sonada pregunta, ¿por qué ese tema y no otro?, nos extraña lo contrario. Nos sorprende que una persona medianamente culta no se interese por el Holocausto, sobre todo en España. Causas como el antisemitismo o el nacionalismo siguen vigentes en la actualidad. A cada uno nos llamó el tema del Holocausto de maneras diferentes.

A mí, Javier Quevedo, comenzó a interesarme el Holocausto por mi carrera de filosofía, gracias a lecturas de escritores y filósofos. Me interesé por la Escuela de Frankfurt (Walter Benjamin), y otro tipo de filósofos como Heidegger, Kafka.

Yo, Javier Aparicio, creo que aparte de ser un evento fundamental a estudiar, es buena literatura. Relata aspectos del ser humano; desde sus miserias hasta sus mejores virtudes. Yo accedí al holocausto a través de la literatura y de la recopilación biográfica de la biblioteca.

**P: ¿El pueblo judío ha sido perseguido desde antaño, su mayor persecución siendo el Holocausto. ¿A qué creéis que se debe dicha persecución? ¿Sigue vigente en la actualidad?**

**R:** Sí, efectivamente creemos que el Holocausto es un caso único por su duración, persistencia, por el escenario, por la propia resistencia de las víctimas. El poder tolera primero la segregación, después la persecución y por último el exterminio como tapadera en una crisis de legitimidad. Tener un enemigo siempre une a una comunidad que se cree en peligro, si encima se elaboran instrumentos escritos, imágenes y audiovisuales que demonizan a ese enemigo y calan en la sociedad el rechazo se multiplica.

## LOS REFERENTES CULTURALES QUE EVOCAN EL HOLOCAUSTO ELEGIDOS POR FDEZ Y QUEVEDO

### CINE

- Shoá
- Vencedores o vencidos (1961).
- Hannah Arendt / Eichmann en Jerusalén.

Retrata el diseño y proceso del Holocausto y su tesis de la banalidad del mal, que aún vemos todos los días en el mundo.



### MÚSICA

- Las obras clásicas (Brundebur, Sinfonía Babi Yar de Shostakovich, piezas al violín de Perlman). La BSO de "Todo está iluminado"

### LIBROS

- El diario de Ana Frank, referente del holocausto. Los diarios de las víctimas son fundamentales.

**P: ¿Qué enseñanzas sacaríais de este proyecto? ¿Habéis aprendido cosas nuevas? ¿Afecta de alguna manera a vuestras vidas?**

**R:** Escribió Grossman en el prólogo del Libro Negro que conociendo la infamia vivirían eternamente en el corazón de los hombres el odio a las ideas racistas horribles. Conocimiento a fondo de los procesos que llevan al horror, que llevan al hombre al límite de su inhumanidad. Cada obra, libro o película, aporta algo nuevo aunque sea para decir que es lo que cabe en la representación del Holocausto. En concreto con el club de lectura poder difundir críticamente el conocimiento de la Shoá, reflexionar, conocer la opinión y puntos de vista de otras personas. Ir creando una gran red.

**P: Por último, ¿Cómo creéis que reaccionará la ciudadanía madrileña ante este proyecto? ¿Hacia falta más información acerca del Holocausto?**

**R:** Creemos que sí. Ya tenemos más usuarios que plazas para el club de lectura. La gente ha respondido muy bien. Nuestro proyecto es modesto, somos realistas. Esperamos que en el ámbito bibliotecario esto sea un inicio. Las instituciones públicas deben apostar abiertamente en fomentar la reflexión, el pensamiento y divulgar la memoria del Holocausto como algo importante. Supone además otra forma de acercarnos a la comunidad judía madrileña -sumándonos a otras muchas iniciativas- y combatir la intolerancia, el racismo, el desconocimiento. Desde el campo docente se está haciendo mucho, la biblioteca pública debe estar al servicio como herramienta de esta educación.

Puedes descargar programa, características, títulos y funcionamiento del club. Formulario de inscripción -se realiza en los mostradores de la biblioteca Conde Duque o enviando el formulario a [lecturasdelholocausto@gmail.com](mailto:lecturasdelholocausto@gmail.com)- Imprescindible ser usuario de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales. Solicitudes por riguroso orden de inscripción. Página "Lecturas del Holocausto". Fundadores: Javier Quevedo y Javier Fernández