

**CLUB DE LECTURA**

**SOBRE EL**

**HOLOCAUSTO**

**2015-2016**

**3ª edición**

**BALANCE**



En esta tercera edición, el club de lectura sobre el Holocausto empezó el 26 de noviembre de 2015 y terminó el 31 de mayo de 2016. En estos seis meses ha habido seis reuniones en Casa Sefarad-Israel (Madrid). Respecto a ediciones de años anteriores presentábamos las siguientes novedades:

1. Nuevos títulos propuestos que abarquen otros géneros (nueva narrativa sobre el Holocausto, relatos cortos y teatro).
2. El club de lectura fue presencial y no virtual. Las reuniones presenciales eran una demanda de muchos participantes. Ha resultado ser un formato exitoso, puesto que el grupo de que inició el club –salvo tres bajas iniciales- fue el mismo que lo concluyó. De otra forma, se ha comprobado que los lectores virtuales o que inician el club tarde participan poco e irregularmente.
3. Como en ediciones anteriores hubo un mes aproximado para inscribirse en el club, por riguroso orden de llegada de solicitudes y existiendo una lista de espera –de las que se avisaron finalmente a tres personas ante el mismo número de bajas iniciales-. La novedad consistió en que el formulario de inscripción figuraba en la página web de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid. Además hubo difusión a través de las redes y medios de las citadas Bibliotecas Públicas (imagen abajo), Casa Sefarad-Israel, Federación de Comunidades Judías de España, Comunidad Judía de Madrid y nuestro proyecto Lecturas del Holocausto, fundamentalmente.



- El lugar de reunión ha sido siempre Casa Sefarad-Israel (Madrid) debido a que las bibliotecas públicas municipales no han podido dejarnos espacios por tener otras actividades programadas en sus salas.

El procedimiento del club de lectura también ha sido similar al que existía. El número de participantes no podrían ser más de 10 con derecho al préstamo del libro en cuestión, pues ese es el número de obras por cada título. Finalmente ampliamos inicialmente el club a 13 personas, por lo tanto con otras tres que en principio obtendrían cada libro por sus medios.

Los dos coordinadores proponíamos la lectura de seis libros (resaltando la gentileza en su compra de por Casa Sefarad-Israel, Federación de Comunidades Judías de España y Comunidad Judía de Madrid). Las obras siempre han estado dentro del género narrativo, no son ensayos, libros de historia o cualquier otra materia. Se han incorporado tres títulos nuevos respecto a la segunda edición:

- **Patrick Modiano: “Trilogía de la Ocupación”.**
- **Radka Denemarková : “El dinero de Hitler”.**
- **Juan Mayorga: “Himmelweg. Camino del Cielo”.**



El club de lectura se pudo seguir a través de la página web del proyecto, como en años anteriores, mediante los post subidos por cada libro y las etiquetas del menú lateral.

Juan Mayorga "Himmelweg"  
450216



En 2003, el dramaturgo madrileño Juan Mayorga publicó *Himmelweg* (*Camino del cielo*), una obra de teatro que se estrenó y se ha seguido representando en todo el mundo, con enorme éxito de crítica y público. Tal vez se trate de la obra de nuestro teatro contemporáneo más conocida y aclamada internacionalmente. Recrea uno de los episodios más inquietantes de la historia reciente: la visita que una delegación de la Cruz Roja efectuó en 1944 al presente gueto nazi de Theresienstadt, en la Checoslovaquia ocupada por los nazis. Todo fue una farsa preparada para engañar a los visitantes, que emitieron posteriormente informes de lo más favorables sobre las condiciones de vida en un campo de internamiento donde los prisioneros morían a diario de hambre o eran deportados masivamente a las cámaras de gas.

Guía de lectura Mayorga, *Himmelweg*  
[Descargar archivo](#)

Lecturas - Algunos días para  
[Descargar archivo](#)

Red Cross - Yael Vardes  
[Descargar archivo](#)

Shoah - Auschwitz (1933-1945)  
[Descargar archivo](#)



### Posts

- Junio 2016
- Mayo 2016
- abril 2016
- Marzo 2016
- Febrero 2016
- Diciembre 2015
- Noviembre 2015
- Octubre 2015
- Mayo 2015
- abril 2015
- Febrero 2015
- Enero 2015
- Noviembre 2014
- Octubre 2014

### Categorías

- Temas
- Almuerzo
- Autoservicios Del Holocausto

A los participantes se les proporcionaba el libro en préstamo para su lectura y además se les adjuntaba material de interés como guías de lecturas elaboradas, explicaciones, artículos y referencias varias, bien a través del correo electrónico, bien del apartado dedicado al club de lectura en [www.lecturasdelholocausto.com](http://www.lecturasdelholocausto.com). Fue importante que también a través del correo electrónico de igual forma se intercambió opiniones e información por parte de coordinadores y participantes.

Inicialmente el club de lectura se compuso de 13 personas –pues como dijimos más arriba, ante la demanda ofrecimos a tres participantes más el acceder si podían hacerse con los libros por sus propios medios-. Tras las primeras reuniones **quedó**

**en un grupo consolidado de 10 participantes que asistieron regularmente a las sesiones convocadas.**

Como en los años anteriores, en las reuniones celebradas en Casa Sefarad-Israel se debatía sobre el libro leído en el mes anterior, se trataban y reflexionaba sobre las cuestiones que se creían oportunas al albur de las conclusiones de las lecturas y finalmente se presentaba al autor, libro y objetivos del libro siguiente.

The screenshot shows the website 'Instituto Holocausto y Antisemitismo'. The main navigation menu includes: Introducción BPPA, Conmemoración, Educación, Juntos entre las Naciones, Investigación, Material Educativo, Antisemitismo, Biblioteca Holocausto, and Club de Lectura Holocausto. The 'Club de Lectura Holocausto' section features a featured article titled 'Un año más, concluye con éxito el Club de Lectura sobre el Holocausto 2015-2016'. The article text states: 'Este curso 2015-2016 Centro Sefarad-Israel, junto con la Federación de Comunidades Judías de España y la Comunidad Judía de Madrid, ha continuado apoyando esta magnífica iniciativa que pretende profundizar en la tragedia de la Shoá a través de la literatura. Organizado y coordinado por los bibliotecarios Javier Fernández Aparicio y Javier Quedo Arco autores de su blog LECTURAS DE HOLOCAUSTO. El Balance de la 2ª edición 2014-2015 del Club Virtual de Lectura de Literatura de Holocausto fue realmente positivo, se repitió la lista de espera para participar en él. PROGRAMA DE LA 2ª EDICIÓN. La 1ª edición 2013-2014 del Club Virtual de Lectura de Literatura de Holocausto, PROGRAMA DE LA 1ª EDICIÓN, resultó todo un éxito entre los lectores madrileños. Muchas personas quedaron a las puertas de poder participar debido a la limitación de plazas.'

La tipología de los participantes fue heterogénea en edades, estudios y ocupaciones, síntoma de que el club de lectura es transversal, interesando a personas con distintos gustos e impulsos. Eso sí, los participantes en general podemos hablar de que compartieron las siguientes características y motivaciones a la hora de apuntarse:

- Personas muy interesadas en la lectura y en conocer nuevos autores o releerlos.
- Con curiosidad por contenidos tales como qué fue el Holocausto y la memoria histórica.
- Dispuestas a reflexionar en torno al antisemitismo y la actualidad sociopolítica de temas que aparecen en los libros (el horror de las víctimas, la impunidad del verdugo, las distintas visiones de un mismo hecho histórico, la literatura actual sobre el Holocausto y la forma de narrarlo, expresarlo).

Por sexo, los participantes fueron 7 mujeres y 3 hombres, tónica esta de la **mayoría femenina**

compartida con las ediciones anteriores del club.

Por último, hay que aludir a que como en ocasiones anteriores, **Radio Sefarad** se prestó a la difusión del club de lectura. Además pudimos acudir a hablar de dos de las novedades como eran las lecturas de los libros de Radka Denemarková (“El dinero de Hitler”) y Juan Mayorga (“Himmelweg”).

Las sesiones presenciales que tuvimos en Casa Sefarad fueron las siguientes:

1. Noviembre: inicio del club y entrega del primer libro (Kertész “Sin destino). Además desde la propia Casa Sefarad se hizo

una breve presentación y como obsequio se regaló a los participantes un libro.

2. Diciembre: sobre Kertész “Sin destino” y el proceso del Holocausto.
3. Enero: sobre Modiano “Trilogía de la Ocupación” y la narrativa sobre el Holocausto.
4. Febrero: sobre Sebald “Austerlitz” y la memoria del Holocausto.

5. Marzo: sobre Denemarková “El dinero de Hitler” y la nueva literatura sobre Holocausto y memoria.
6. Abril: sobre Fink “Huellas” y el relato corto y la mujer durante el Holocausto.
7. Mayo: sesión final con la **presencia del dramaturgo Juan Mayorga (foto)** que nos habló de su “Himmelweg”. El teatro sobre el Holocausto y la memoria.

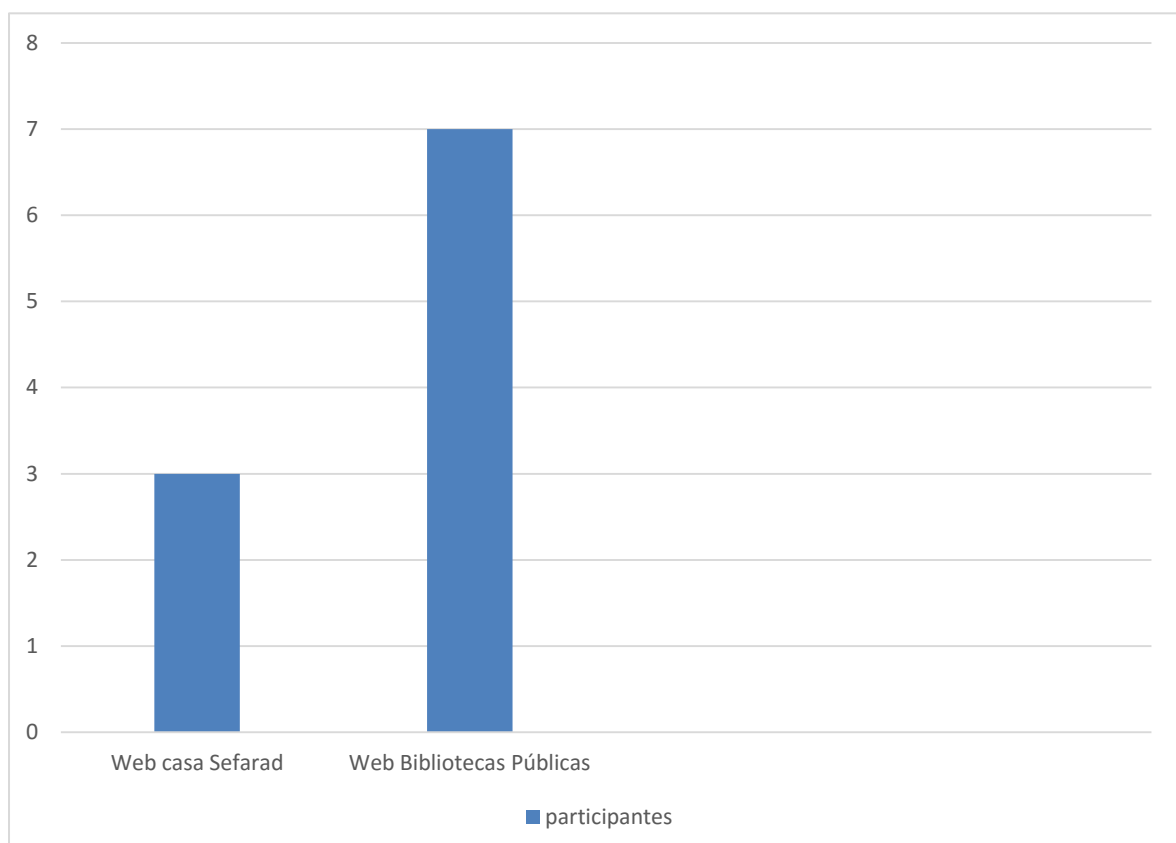


Como complemento, se hizo promoción a los miembros del club sobre **actividades relacionadas con la memoria del Holocausto**, tales como acudir a

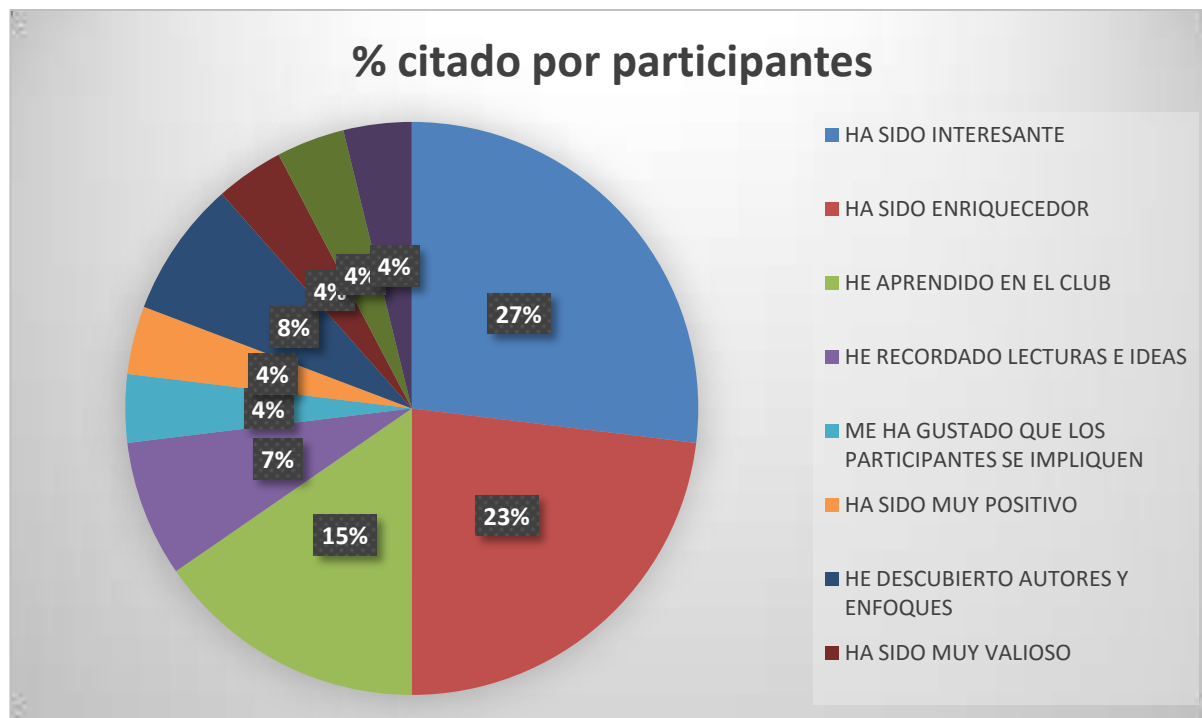
los actos programados por Casa Sefarad-Israel el día 27 de Enero, asistencia a exposiciones, presentaciones de libros y a ver algunas películas. Además se sugirió otras lecturas que complementaban las propuestas.

En la última reunión se pasó una encuesta de evaluación a los participantes sobre su experiencia en el club de lectura. Sus resultados finales fueron los siguientes:

### 1.- ¿Cómo conociste el club de lectura sobre el Holocausto?...



## 2.- Participar en el club de lectura me ha resultado...



## 3.- Puntúa del 0 al 5 lo que opines sobre estos temas de desarrollo del club (siendo 0 nada contento y 5 el máximo de satisfacción).



4.- Puntúa del 0 al 5 lo que opines sobre los títulos propuestos (siendo 0 nada contento y 5 el máximo de satisfacción).



4,88



3,66



3,55



4,88



4,33



5

Por realizar una comparación respecto a esta puntuación de lecturas, en la edición pasada del club las valoraciones (del 0 al 5) de los libros propuestos fueron...



3



4,5



4,5



4,3



4,1

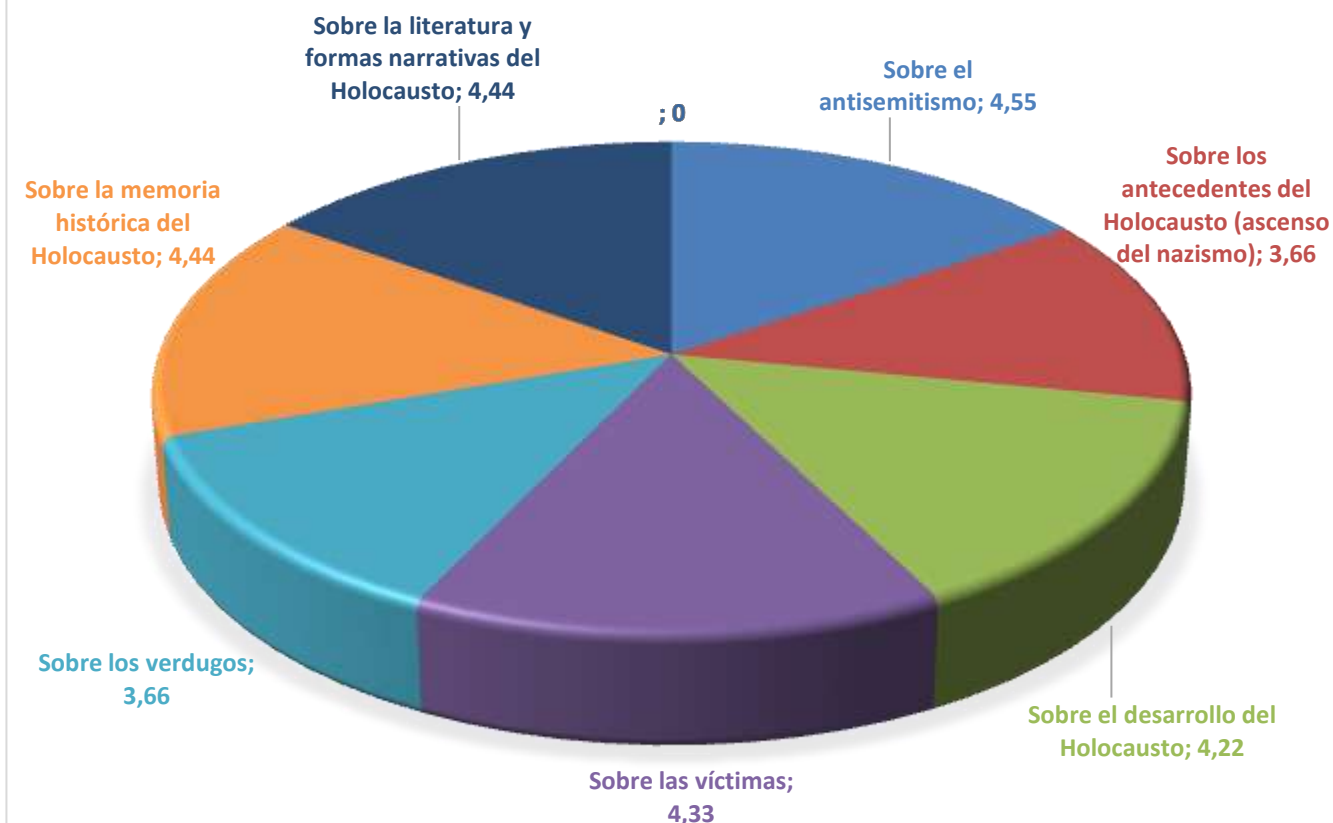


4,2



5.- Puntúa del 0 al 5 lo que opines sobre si han sido tratados los siguientes temas en el club (siendo 0 nada contenido y 5 el máximo de satisfacción).

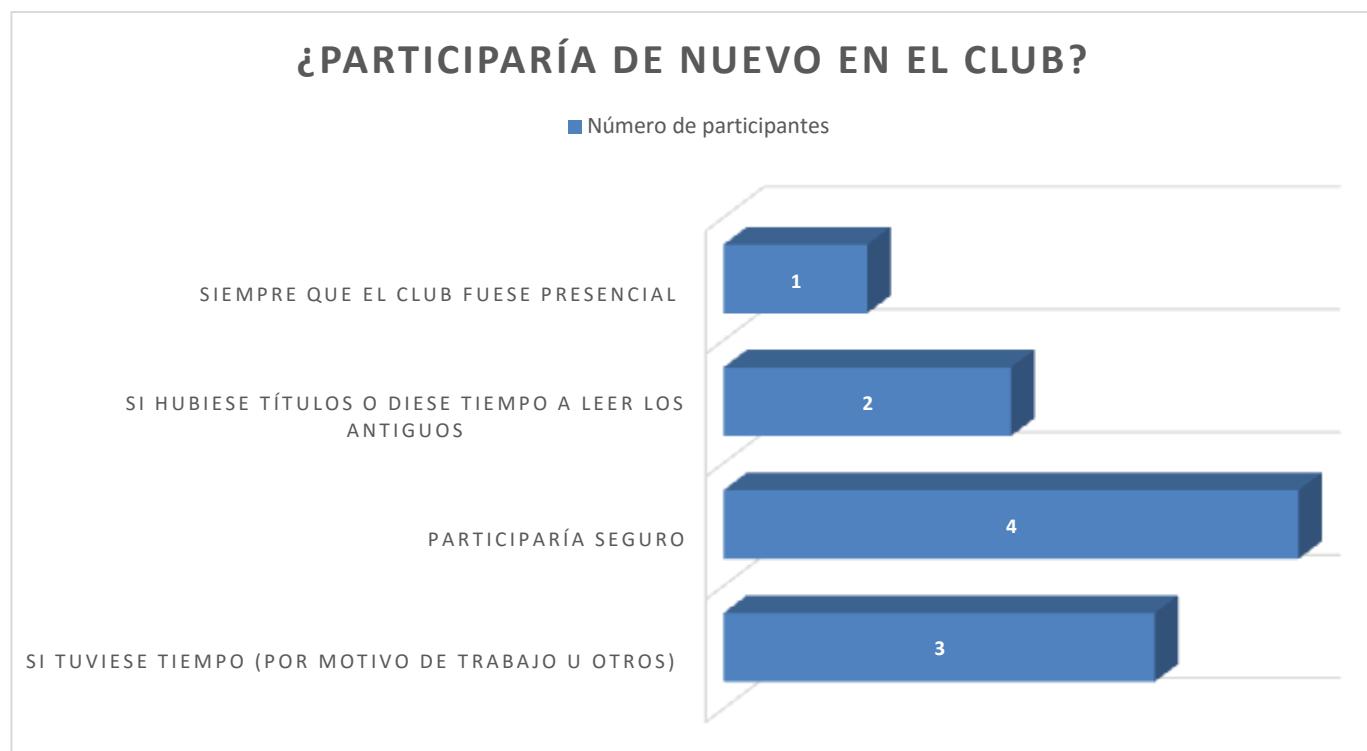
### ¿SE HAN TRATADO ESTOS TEMAS? (0 NADA Y 5 MUCHO)



Además al respecto de los temas tratados en el club de lectura, algunos participantes pusieron de relieve otros dos que en su opinión, luego compartido por la mayoría, aparecen de forma recurrente en los debates de las reuniones respecto a la lectura de las obras:

- La actualidad del Holocausto en cuanto a sus imágenes, la memoria, la situación política, la actitud de los diferentes países respecto a sus víctimas, entre otros.
- La Shoá como un espejo donde mirar y comparar otras atrocidades en la Historia, otras persecuciones sobre diversos colectivos.

## 6.- Participaría de nuevo en el club la próxima edición si...



## 7.- Observaciones y sugerencias finales de los participantes.

- QUEDARON MUY SATISFECHOS CON LA VISITA EN LA REUNIÓN FINAL DE JUAN MAYORGA (2 personas).
- EL CLUB ES UNA DE LAS MEJORES EXPERIENCIAS CULTURALES DE LA CIUDAD (1 persona)
- EL CLUB MERECE LA PENA (1 persona).
- EN EL CLUB TODO ES INMEJORABLE (1 persona).
- DEBERÍA HABER UNA SESIÓN ADICIONAL COMO COLOQUIO FINAL DE LAS LECTURAS (1 persona).
- EL CLUB HA SIDO UNA EXPERIENCIA MARAVILLOSA (1 persona).

Javier Fernández Aparicio

Javier Quevedo Arcos

Junio 2016